

# «Don Quichotte», le nouveau film qui porte le Tarn-Sud au pin

Lors du tournage Lautrec, Jon Ford ci-dessus avec le Duc Laurent Di Fraja (à gauche). A droite, Anne Davaud donne le top départ./ photos JMG



f t p g in

Cinéma, Tarn, Divertissement

Publié le 24/08/2019 à 03:54 , mis à jour à 09:12

**l'essentiel**

**Le trio de créateurs, formé d'Anne Davaud, Jon Ford et Joël Contival, tourne actuellement autour de Castres et Lautrec une libre adaptation du Don Quichotte de Cervantes. Un film qui mettra le Tarn et son patrimoine en valeur.**

Il est tombé raide amoureux du Tarn et en particulier de la région de Castres et Lautrec. Jon Ford, réalisateur d'origine anglaise qui vit à Castres, remet ça après le succès de son long-métrage «Offensive», déjà conçu et tourné dans le Tarn avec des acteurs locaux en 2016 et qui lui a valu de nombreux prix à l'international, dont deux Golden Awards au Festival international d'Huston en 2017.

Pour monter ce projet cinématographique ambitieux et pourtant doté de moyens modestes, le réalisateur trouve à ses côtés sa complice Anne Davaud ainsi que l'homme de théâtre Joël Contival. C'est lui qui a écrit d'abord pour le théâtre cette libre adaptation de Don Quichotte : «Un personnage d'une modernité incroyable. On m'a souvent suggéré de jouer ce rôle, indique l'artiste installé à Vielmur. La rencontre avec Jon Ford qui m'a réalisé un teaser pour la pièce a fait le reste.»

Le trio Ford-Davaud-Contival tourne en ce moment dans la région, sur Lautrec et ses alentours, «Sancho et l'ingénieux homme de paille», création pour laquelle il faut rivaliser d'ingéniosité pour compenser le manque de moyens humains et financiers. Le script a été écrit par Joël Contival, qui joue le rôle principal, et Jon Ford, qui coproduit, réalise et est également chef opérateur de cette comédie fantastique. Si quelques acteurs professionnels, comme Patrick Sabourin, font partie de l'aventure, Jon Ford et Anne Davaud misent sur les talents locaux pour le casting. «Ce n'est pas qu'une question de budget, indique Anne Davaud. On a la volonté de faire local. Et dans la région il y a des talents insoupçonnés».

## Le Tarn, cœur palpitant du projet

Ce film, en tournage jusqu'à la fin du mois, est donc une aventure avant tout de passionnés. «On espère qu'il aura le même succès qu'Offensive», continue la productrice qui souhaite une distribution la plus large possible lors de sa sortie prévue dans le courant de l'année 2020. Et Jon Ford a déjà d'autres projets dans les tuyaux, notamment un film dans un cadre médiéval.

Mais d'ici là, la petite équipe entourée de quelques bénévoles passionnés s'adapte à tout instant pour faire avancer, minute par minute, un script loufoque où le trio mélange les époques et les styles avec pour seul objectif «d'atteindre l'inaccessible étoile» comme l'a écrit Cervantès dans un chef-d'œuvre toujours d'actualité.

## Les coulisses d'un soir de tournage

Mardi soir, à la tombée du jour, la petite équipe s'est retrouvée sur la place centrale des Arcades à Lautrec. Tout le monde s'active, les bénévoles aident les «pros» à installer les projecteurs, tirent les câbles tandis que les figurants, tous bénévoles, arrivent au compte-gouttes. Au centre, Joël Contival (Don Quichotte) arbore un casque dérisoire et une épée en bois. Bien calé dans l'authentique Pontiac GTO, il attend que tout soit enfin en place pour faire son arrivée tonitruante au bal costumé : c'est la scène qui sera tournée ce soir. Le Duc (Laurent) est fin prêt aux côtés du chauffeur de sa Citroën Traction Avant et discute avec Alain (Sancho) qui a troqué les rênes de son âne contre le volant de la Pontiac. Au mégaphone, vers 22 heures, Anne Davaud lance enfin le «clap» qui sera maintes fois répété jusqu'à ce que les images de la caméra de Jon Ford soient enfin parfaites. A ses côtés, deux jeunes passionnés de cinéma suivent son travail, l'aident à ajuster la grue qui porte la caméra et font tourner la machine à fumée un peu capricieuse. Dans la rue du Mercadial, des promeneurs s'approchent, étonnés d'assister à un tel tournage : «C'est un film sur Lautrec?» interroge une jeune touriste.

f t p g in

Br.M. et J.-M.G.